22.05.2021 г. / 11:58:43

Вяра

Предупреждение и за българите



Свети пророк Исая

Цитираме думите на свети пророк Исая, отправени към неговия народ, **НО ВАЛИДНИ И ДНЕС ЗА ВСИЧКИ, КОИТО СА ОТСТЪПИЛИ ОТ БОГА ПОДОБНО НА ИУДЕИТЕ БОГОБОРЦИ:**

„подчиняването на “избрания народ” под тежката ръка на езическите царе била за него **наказание от Господа за това, че той оставил послушанието към Бога, и все повече и повече затъвал в беззаконието и идолопоклонството *(същото, което прави и нашия народ в момента - затъващ в престъпност, разврат, порнография, наркотици, пиянство, озлобление, разделение, измами, скандали, политически борби, кражби на най-високо ниво, бедност, корупция, отстъпление от истинското християнство, морал, възпитание, национални и семейни ценности, изпадане в ерес и идолопоклонство на мартеници, елхи, кукери,***

хороскопи, талисмани, конци, врачки и други бесовски езически обичаи - б.р.) ...

пророкът чул тайнствения глас на Иехова, питащ:

“Кого да проводя? и кой ще отиде заради Нас”?

Изпълнен със свещена увереност, свети Исаия пристъпил, изразявайки желание да приеме върху себе си отговорната и тежка длъжност да бъде проповедник на Божията воля за “**твърдоглавия**” еврейски народ:

“Ето ме, проводи мене” - казал той. Господ не отхвърлил предложението на свети Исаия и изявил съгласието Си с такива думи:

“Иди и кажи на тоя народ: с уши ще чуете, и не ще разумеете, и с очи ще гледате - и не ще видите. Защото **сърцето на тоя народ е закоравяло, и с уши тежко слушат и затворили са очите си, да не би с очи да видят, с уши да чуят и със сърце да разберат**, та да се обърнат, за да ги изцеря.”

Исаия попитал Господа - народът дълго ли ще пребивава в такова **нравствено загрубяване**, и получил от Него в отговор страшното откровение за бъдещите бедствия, които предстояло да поразят Израиля:

“Докле запустеят градовете и останат без жители, и къщите без люде, и докле тая земя съвсем опустее”.

Видението свършило и върху Исаия слязъл Божият Дух, откриващ пред него тайнственото бъдеще като настояще и укрепяващ го в трудната борба с нравствените неуредици сред неговия народ...

свети Исаия съсредоточил пророческия си поглед преди всичко върху съдбите на Иудейското царство, в което, с

възцаряването на Ахаз, **нравственото развращаване особено се усилило** (***също като при много от съвременните българи - б.р.***)...

Сред висшите класи от населението, съсредоточили в ръцете си съда, царяла неправда, и насилието над бедните било обичайно явление от страна на сребролюбивите съдии; свещениците - учители на народа, страдали от същите тези пороци, и гласа на истинните пророци заглушавали лъжливите пророци користолюбци. **Въобще целият народ, затънал в разврат, и далече от Господа със сърцето си, в най-добрия случай изпълнявал само обредната част на закона, не следвайки предписанията му в живота *(НЕЩА, КОИТО В ПЪЛНА СТЕПЕН ВАЖАТ И ЗА СЪВРЕМЕННА БЪЛГАРИЯ - б.р.).***

Затова Господ чрез пророк Исаия се обръщал с такива трогателни и заплашителни увещания към Своя народ, призовавайки го към изправление: “Аз възпитах и въздигнах синове, а те се побуниха против Мене... Уви, народе грешни, народ отрупан с беззакония, племе от злодейци, синове пагубни! Оставихте Господа (Иехова)... - върнахте се назад. Де да ви бият още вас, които все още упорствате? Цяла глава е в рани, и цяло сърце е изнемогнало. От пети до глава няма у тоя народ здраво място: струпи, синяци, гнойни рани, неочистени, непревързани и неомекчени с елей... Чуйте словото Господне, князе Содомски, вслушай се в закона на нашия Бог, народе гоморски! За какво Ми са многото ваши жертви?... Кога дохождате да се явите пред лицето Ми, кой ви иска да тъпчете дворите Ми? Не принасяйте вече суетни дарове: каденето е отвратително за Мене;.. И кога простирате ръце, Аз закривам от вас очите Си, и кога умножавате молбите си, Аз не слушам: ръцете ви са с кръв пълни. Среброто ти стана на сгурия, виното ти е с вода смесено; твоите князе са

законопрестъпници и съучастници на крадци; те всички обичат подаръци и ламтят за награда; не закрилят сирак, и тъжба на вдовица не стига до тях. Умийте се, очистете се; махнете от очите Ми злите си деяния; престанете да правите зло; научете се да правите добро, търсете правда, избавяйте угнетен; защитавайте сирак, застъпяйте се за вдовица. Тогава дойдете - и ще отсъдим... Да бъдат греховете ви и като багрено - като сняг ще избеля; да бъдат червени и като пурпур, - като вълна ще избеля". (**НО ИУДЕИТЕ НЕ СЕ ПОПРАВЯТ И НЕ СЕ ОБРЪЩАТ КЪМ БОГА И ЗА ТОВА БИВАТ НАКАЗАНИ С РАЗОРЕНИЕ, УБИЙСТВА И ТЕЖКО РОБСТВО. СЕГА И НАШИЯ ОТСТЪПИЛ ОТ БОГА НАРОД Е НАКАЗАН И ТО С РОБСТВО ПОД СЪЩИТЕ ТЕЗИ БОГООМРАЗНИ ИУДЕИ!** - б.р.)

Ахаз си поставил за цел да направи Иерусалим пълно подобие на столиците на езическите държави Финикия и особено Асирия... В дома Господен бил поставен идолът на Астарта, богиня на разпътството..."

Това днес иудомасоните се стремят да направят и с българските градове - ето каква езическа "богиня" е символ на столицата:

Голяма и зловеща статуя **ХЕРМАФРОДИТ,** "краси" и центъра на София. Какво е посланието на символите?



Жена (мъж), облечена в траурно черно, държаща погребален венец в една ръка, а в другата – монети, с които езичниците закриват очите на мъртвите, в добавка има кукумявка (данайска сова) – птицата на смъртта в българската народна митология, а лицето ѝ е с кухи очни ябълки като на шумерското божество Лилит – нощен женски демон, покровител на проституцията в Месопотамия, на всичко отгоре **с женски гърди и мъжки член ПРОЗИРАЩИ ПРЕЗ ЕФИРНАТА МАТЕРИЯ! Статуя на разврата и смъртта!**







Всъщност тази статуя представлява отново езическа богиня, но този път тя е „великата“ богиня, позната в древността под името Танит (някъде я пишат Танис). Тя е съпруга на Баал (или Ваал), на когото са се покланяли и част от иудеите. Картагенците са ѝ направили множество скулптури. Такава богиня има сред много народи, под други имена:



Кибела (на гръцки: Κυβέλη). Почитали я в големи части на Мала Азия, както и в Тракия. Кибела е наричана още и Велика майка, Майка на боговете и всичко живо на земята. **Богинята обединявала в себе си двата пола, а нейните жреци сами се скопявали**.

Първият храм на Кибела е бил построен от сина ѝ цар Мидас

в Песинунт.

Култът на Кибела (Magna Mater) е въведен в Рим на 4 април 204 пр.н.е., когато **„черният камък“ (метеорит), символ на богинята, е преместен от Песинт, (Фригия) и е поставен в Палатинския храм**.



Хатхор (*в древен Египет е богиня на любовта и хранителка на фараоните*).

ТЯ СЪЩО Е ИЗОБРАЗЯВАНА С РОГА, с които издига Слънцето на небето. ГЛАВНА БОГИНЯ В ПАНТЕОНА И СЪПРУГА НА ГЛАВНОТО БОЖЕСТВО ХОР - БОГА НА СЪВРЕМЕННАТА ЮДОМАСОНСКА СЕКТА. "ВСЕВИЖДАЩОТО" МУ ОКО Е ОСНОВЕН СИМВОЛ НА НОВИТЕ ЕЗИЧНИЦИ ОКУЛТИСТИ. Сватбата им е толкова почитана, че всяка година нейната статуя и тази на Хор били изнасяни от храмовете за да се отпразнува годишнината. **ХАТХОР СЪЩО Е ДВУПОЛОВА КАТО**

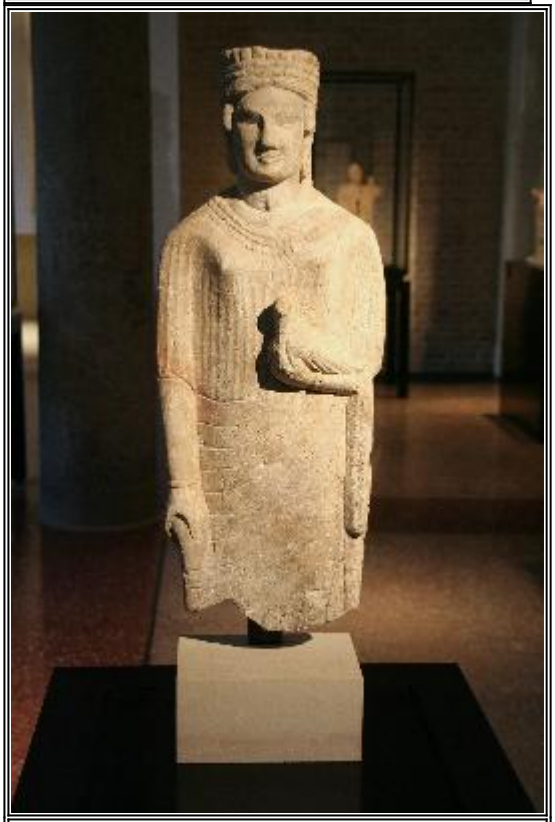
КИБЕЛА! ХАРАКТЕРИЗИРАЛА СЕ С АНДРОГИННОСТ- Термин, който произлиза от гръцкото ανήρ, корен ανδρ- (anér, andr-, означаващо мъж) и γυνή (gyné, означаващо жена), и се отнася до комбинацията на мъжествени и женствени черти и характеристики (*ТЕЗИ ХЕРМАФРОДИТИ СА ДВУПОЛОВИ ДЕМОНИ, ПАДНАЛИ АНГЕЛИ*).

Този образ е познат в други митологии с имената **Астарта** (**идола на която споменатия Ахаз е поставил в дома Господен)**, Ашера (ханаанска върховна богиня), Афродита, Венера, Ищар, Селена и т.н.

Ето например древни статуи на Афродита (*позната още и с мъжко име Афродитус, а в римския пантеон като Венера*), показващи **ОТКРИТО РАЗВРАТА И ДЕМОНИЧНАТА Ѝ СЪЩНОСТ**:



Гръцка скулптурна група – Афродита, Ерос и „бог“ Пан. 100 години пр. Р.Х. (3 демона в различни форми)



Афродита - V в. пр. Р. Х. Статуя от Кипър. Познатата ни цилиндрична корона и птицата на ръката



Древна статуя на Афродита (Афродитус) с мъжки полов член. Национален музей в Стокхолм



Подобна фигура от IV в. пр. Р.Х.

Следват още подобни образи на блудни, рогати, двуполови,

лунни богини (бесове), стоящи на централно място в различните езически пантеони, често дори като "Богини-Майки", **КОИТО ПОД ЕДИН ИЛИ ДРУГ ВИД СА БИЛИ НА ПОКЛОНЕНИЕ У РЕНЕСАНСОВИТЕ ЮДОМАСОНИ - "ПРОСВЕТИТЕЛИ" НА ЕВРОПА, А СЕГА ВОДЯТ ДУХОВНО ТЕХНИТЕ ДЖЕНДЪР НАСЛЕНДНИЦИ И РАЗНИ ПЕДОФИЛСКИ ЛЪЖЕ РЕЛИГИИ:**



***Селена**, в древногръцката митология е богиня на луната. Смятало се, че предизвиква видения и влияе на сънищата, подсъзнанието, интуицията и мечтите.*



Астарта *(на гръцки: Αστάρτη) е финикийска богиня на плодородието, войната и чувствената любов. В класическата епоха Астарта се е считала за богиня на луната. По свидетелства на гръцки и римски литературни източници, Астарта е отъждествявана със Селена и Афродита.*



Ищар *е акадска богиня, съответстваща на шумерската Инана/Ининин. Богиня на плодородието, любовта и войната. Във Вавилонският пантеон те я божественото олицетворение на планетата Венера. Ищар се асоциира предимно със сексуалността; култът се свързва с т.нар. „свещена проституция“. Наричана е още и „куртизанка на боговете“.*



Рогатата Инана е шумерска богиня на плодородието, плътската любов, битките и раздора, господарка на планетата Венера. Инана е един от централните образи в шумерския пантеон, преминал и в акадската митология под името Ищар.



Плочка с друг образ на Инана, на който се вижда нейния символ – осем лъчевата звезда, символизираща Венера и полумесеца на нейния баща Син





*Отново древни образи на Хеката, богинята на небесното светило Луна и на **МАГИИТЕ, ВЪЛШЕБСТВАТА, ВИКАНЕТО НА МЪРТВИ И НА ДЕМОНИ**. Както казахме тя е въздигана в ранг на **НАЙ-ВЕЛИКА ИЗМЕЖДУ БОГИНИТЕ И ТЯХНА МАЙКА**.*

Забележете повтарящото се при различни богини присъствие на полумесец и името или образа на звезда (т.е. планетата Венера).

От Венера (Деница) е паднал гордия ангел, както знаем от Библията: „Как падна ти от небето, деннице, сине на зората! Разби се о земята ти, който тъпчеше народите. А в сърце си думаше: ще възляза на небето, ще издигна престола си по-горе от Божиите звезди и ще седна на планината в събора на

боговете, накрай север; ще възляза в облачните висини, ще бъда подобен на Всевишния. Но ти си свален в ада, вдън преизподнята.“ (Исая 14: 12-15).



The Sabbatic Goat



Очевидно е, че всички тези двуполови, развратни „богини“ символизират едно и също същество!

Има една друга древна графика, на която присъстват същите изображения на полумесеци и звезда. Това е бафомет – сатана, двуполовият паднал ангел, изобразен с женски гърди и мъжки полов член.

buditeli.info © 2017