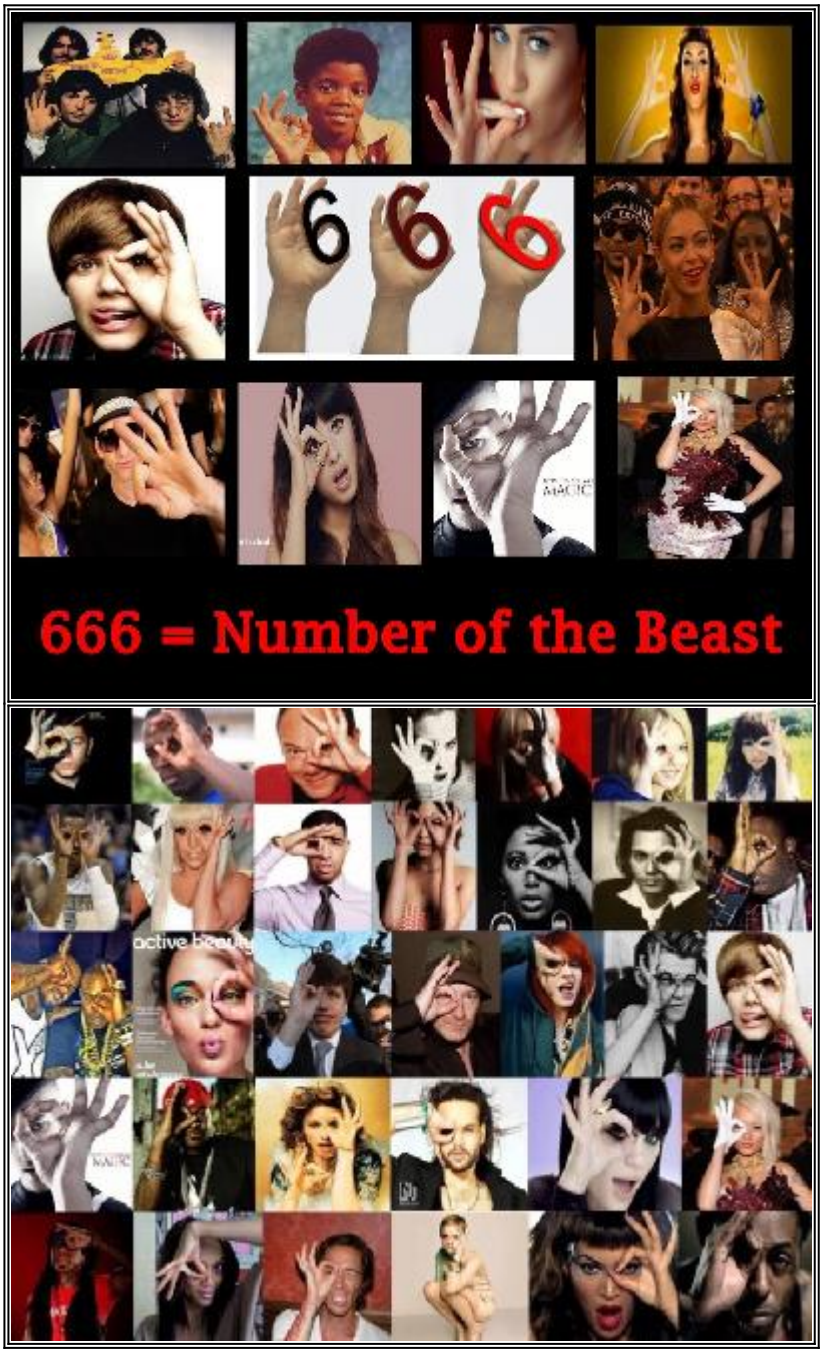
29.05.2022 г. / 19:21:41

Вяра

СЪЩНОСТТА И ЦЕЛТА НА ЮДОМАСОНСКАТА ОКУЛТНА САТАНИНСКА РЕЛИГИЯ



Повечето от медийните „звезди“, известните личности от шоу бизнеса, световните политици, псевдорелигиозния, финансовия и икономическия елит, много от успелите бизнесмени, спортисти, журналисти, учени и други професионалисти ПРИНАДЛЕЖАТ КЪМ ОКУЛТНИТЕ ОБЩЕСТВА

НА ЮДОМАСОНСКИТЕ ЛОЖИ ПО СВЕТА.

Много хора знаят за тази тяхна принадлежност, НО МНОГО МАЛКО ОСЪЗНАВАТ В ПЪЛНОТА КАКВО ФАКТИЧЕСКИ СЕ Е СЛУЧИЛО С ТЯХ И НА КАКВО РЕАЛНО ТЕ ДЪЛЖАТ УСПЕХА СИ.

Първото нещо, което започва да показва истината в пълнота е целта на обществата, към които тези хора принадлежат, РАЗКРИТА НАПЪЛНО ОТКРОВЕНО ОТ ЕДИН ОТ НАЙ-ИЗВЕСТНИТЕ ЮДОМАСОНИ ЗА ВСИЧКИ ВРЕМЕНА: „Съществува... сила за която не се говори. Имам в предвид ТАЙНИТЕ ОБЩЕСТВА. Не може да се скрие и за това е безполезно да се отрича, че значителна част от Европа *(а днес и целия свят – б.р.)* е покрита от мрежата на тези общества, подобно на мрежата от пътища и релси. Те се стремят към унищожаване на всички ЦЪРКОВНИ УСТОИ.“ Това са думите на идеологът на английските консерватори и голям враг на България - евреина Бениамин Дизраели, по-късно лорд Биконсфилд.

Друг съществен елемент от пъзела на истината поставя едно известно и старо интервю, което е много популярно в електронните медии. То е дадено от ветерана от Втората световна война Роджър Морно, който става член на канадските масонски ложи под влияние на офицери с които е служил. Впоследствие Морно се присъединява към протестантска църква и започва да разкрива детайли от живота в ложите. **ТОЙ ГОВОРИ ЗА „ХВАЛЕБНИ СЛУЖБИ“ (ЛИТУРГИИ) КЪМ „ДУХОВЕТЕ СЪВЕТНИЦИ“ (ПАДНАЛИ АНГЕЛИ), „КОИТО КОМАНДВАТ ЛЕГИОНИ ДРУГИ ДУХОВЕ“ (ДЕМОНИ), КАТО СПОМЕНАВА ПРИЗОВАВАНЕ ПОИМЕННО НАПРИМЕР НА „БОГ НЕХУЩАН“ (Цар. 18:4) (С ТАКОВА БЕСОВСКО ИМЕ ИЗПАДНАЛИТЕ В ОКУЛТИЗЪМ ЕВРЕИ НАРИЧАЛИ МЕДНАТА ЗМИЯ, ОСТАНАЛА ОТ ВРЕМЕНАТА НА МОИСЕЙ, КОЯТО ПОРАДИ ТОВА БИЛА РАЗРУШЕНА ОТ БОГОЛЮБИВИЯ ЦАР ЕЗЕКИЯ – Б.Р.)**. Роджър обяснява, че в

масонските ложи се е запознал с много известни и богати личности и с различни професионалисти, които му **СПОДЕЛЯЛИ КАКВО „ГОСПОДАРЯТ НА ЖИВОТА ИМ“ БИЛ НАПРАВИЛ ЗА ТЯХ**. Различни преуспели хирурзи, адвокати, МУЗИКАНТИ и ДРУГИ МАСОНИ, с възхищение обяснявали на ветерана как покланяйки се на Нехущан, **ТОЙ ИМ ДАВАЛ НЕВЕРОЯТНИ СПОСОБНОСТИ СЪОТВЕТНО ДА ИЗВЪРШВАТ МНОГО СЛОЖНИ ОПЕРАЦИИ, ДА СПЕЧЕЛВАТ ТРУДНИ ДЕЛА, ДА ТВОРЯТ ДОБРА МУЗИКА И Т.Н.**

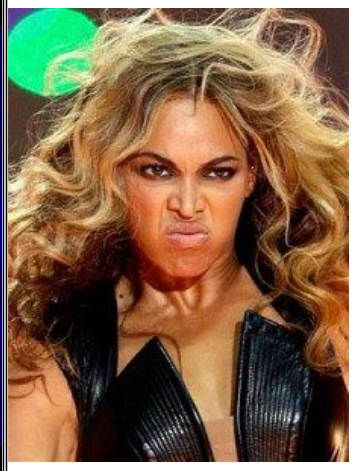
ПО-ЯСНО И ДЕТАЙЛНО ЗА ТОВА В КАКВО СЕ СЪСТОИ ТАЗИ „ПОМОЩ“ ОТ „ТЕХНИЯ ГОСПОДАР“ ГОВОРЯТ НЯКОИ ОТ НАЙ-ПОПУЛЯРНИТЕ ЗА ВСИЧКИ ВРЕМЕНА ЛИЧНОСТИ.

Например Бийонсе обяснява:

„опитвах се, но не ми се получаваше. Можех много добре да пея по ноти и да правя всичко останало, ***НО КОГАТО БЯХ САМА ПАК НЕ УСПЯВАХ****.*

И ПОМНЯ, ПРЕДИ ЕДНО ИЗПЪЛНЕНИЕ АЗ ПОВДИГНАХ РЪЦЕ, И ТОВА БЕШЕ ПЪРВИЯ ПЪТ, КОГАТО ПОЧУВСТВАХ, ЧЕ НЕЩО ВЛЕЗЕ В МЕН*.“*

КАКВО Е ВЛЯЗЛО В ИЗВЕСТНАТА ПЕВИЦА, СЪПРУГА НА ЕДИН ОТ НАЙ-ПОПУЛЯРНИТЕ И ОТКРОВЕНИ МАСОНИ В ШОУ БИЗНЕСА – ДЖЕЙ ЗИ, МОЖЕ ЯСНО ДА СЕ ВИДИ ИЗПИСАНО НА СОБСТВЕНОТО Ѝ ЛИЦЕ ПРИ СУБЛИМНИ МОМЕНТИ ОТ НЕЙНИТЕ ИЗПЪЛНЕНИЯ:



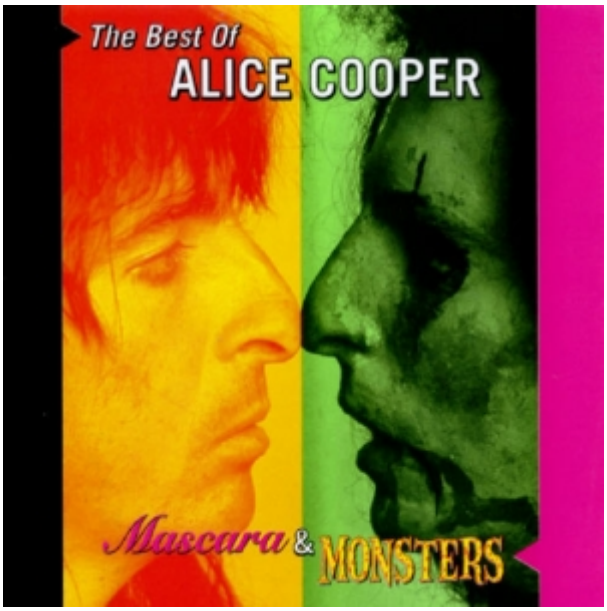
ОБЛАДАВАНЕТО И БЕСНУВАНЕТО НА БИЙОНСЕ Е ОЧЕВИДНО! "ЗВЕЗДАТА" ИЗОБЩО НЕ ПРИЛИЧА НА СЕБЕ СИ.

ЗА ТОВА И „ЗВЕЗДНОТО“ СЕМЕЙСТВО ОТКРИТО ДЕМОНСТРИРА ПРИНАДЛЕЖНОСТ КЪМ ОКУЛТНИТЕ ЦЪРКВИ НА САТАНА,

НАРЕЧЕНИ „

В ТОВА ИМЕННО СЕ СЪСТОЯТ И ДАРОВЕТЕ НА „ГОСПОДАРЯТ НА ЖИВОТА ИМ“, КОИТО СЕ ДАВАТ ОТ САТАНА НА ЦЕЛИЯ СВЕТОВЕН ОКУЛТЕН, МЕДИЕН, МУЗИКАЛЕН, АРТИСТИЧЕН, ТВОРЧЕСКИ, СПОРТЕН, ПСЕВДОРЕЛИГИОЗЕН, ПОЛИТИЧЕСКИ, ФИНАНСОВ, ИКОНОМИЧЕСКИ, ТЕХНИЧЕСКИ, НАУЧЕН И ПРОФЕСИОНАЛЕН ЕЛИТ НА СВЕТА: - ЧРЕЗ „ПРАВИЛНО ПРИЗОВАВАНЕ, В ПРАВИЛНОТО МЯСТО“, СКЛЮЧВАНЕ НА СДЕЛКА С ДЯВОЛА И ПРИЕМАНЕ НА ПАДНАЛ АНГЕЛ „ХРАНИТЕЛ“ ВЪТРЕ В ДУШАТА, КОЙТО СТАВА СЪВЕТНИК И ДВИГАТЕЛ НА ПОМИСЛИТЕ И ДЕЙСТВИЯТА НА ЧОВЕКА!

По-подробно това е разкрито от друг известен музикант – **Алис Купър**. Ето какво споделя той: “Бях на сеанс по спиритизъм, на който Норман Бакли умоляваше духа да му обърне внимание. **Най-накрая духът се появи и заговори с мен. Той обеща на мен и музикалната група слава, власт в света на рок музиката и богатство. Единственото, което поиска от мен – това бе да му отдам тялото си. Предоставяйки му възможност да обладава моето тяло, аз станах известен в целия свят**. И за да постигна тази известност аз приех името, с което той се представяше по време на сеансите.” И **така Винсент Фуниер получава псевдонима Алис Купър**. По-късно музикантът издава албума “Алис Купър отива в ада” (1976)



ОЩЕ ПО-ФРАПИРАЩО ОТКРОВЕНИЕ ПРОИЗНАСЯ И НОСИТЕЛЯ НА „ГРАМИ“, ПЕВЕЦА, КИТАРИСТ И АВТОР НА ПЕСНИ, ЧЛЕН НА ГРУПАТА „Ред Хот Чили Пепърс“ ДЖОН ФРУШАНТЕ: „СЪЩЕСТВА ОТ ПО-ВИСОКО НИВО НА ИНТЕЛЕКТ КОНТРОЛИРАТ ТОВА КОЕТО ПРАВЯ. ЗА МЕН Е ПРЕДЕЛНО ЯСНО, ЧЕ МУЗИКАТА МИ НЕ СЕ ПОЯВЯВА ОТ МЕН.“

В замяна на дарбите и помощта от страна на демоните, ХОРАТА ОТ ЕЛИТА „се стремят към унищожаване на всички ЦЪРКОВНИ УСТОИ“ *(КАКТО ТОВА БЕШЕ ОБЯСНЕНО ОТ ЕДИН ОТ НАЙ-ИЗВЕСТНИТЕ ИУДОМАСОНИ – БЕНИАМИН ДИЗРАЕЛИ, ЛОРД БИКОНСФИЛД)*.

ТОЕСТ, НИЕ ГОВОРИМ ЗА ДОБРОВОЛНО ПРЕДАВАНЕ НА СОБСТВЕНОТО СИ ТЯЛО В УСЛУГА НА САТАНА, КАТО ТО

СЕ ПРЕВРЪЩА ВЪВ ВЪПЛЪТИЛ СЕ ДЕМОН, КОЙТО ЗАПОЧВА, НА ОСНОВАТА НА ПРИДОБИВАНЕ НА ПОПУЛЯРНОСТ, С ПОМОЩТА НА РАЗШИРЕНИТЕ СПОСОБНОСТИ И НА ДРУГИТЕ БРАТЯ ОТ ЛОЖИТЕ, ДА СЕ БОРИ С БОГА, С БОЖЕСТВЕНИЯ МОРАЛ, ЦЕННОСТИ И ИСТИНСКА ХРИСТИЯНСКА ПРАВОСЛАВНА ВЯРА, ДА СЕЕ В ОБЩЕСТВОТО ОКОЛО СЕБЕ СИ (АКО Е ОБИКНОВЕН ПРОФЕСИОНАЛИСТ) ИЛИ В НАЦИОНАЛНИТЕ И СВЕТОВНИ ОБЩЕСТВА (АКО Е ИЗВЕСТНА ИЛИ ПСЕВДОРЕЛИГИОЗНА ЛИЧНОСТ) АНТИПРАВОСЛАВНИ, ЕРЕТИЧЕСКИ, ЕЗИЧЕСКИ, ЗЛОВЕРНИ, НЕМОРАЛНИ, РАЗВРАЩАВАЩИ, РАЗДЕЛЯЩИ ХОРАТА В ОБЩЕСТВОТО И СЕМЕЙСТВОТО, ЛЪЖОВНИ, ОКУЛТНИ И ВСЯКАКВИ ДРУГИ БОГОБОРЧЕСКИ МИСЛИ, ДЕЙСТВИЯ, ТЕКСТОВЕ И ДРУГА ПРОПАГАНДА.

КАКТО В ИСТИНСКИТЕ ПРАВОСЛАВНИ ЦЪРКВИ СЕ ИЗВЪРШВАТ ПЕСНОПЕНИЯ, СЛУЖБИ И ПРОПОВЕДИ ВЪВ ВЪЗХВАЛА НА БОГА, ТАКА И НАПРИМЕР В ТЕКСТОВЕТЕ НА ФИЛМОВИТЕ СЦЕНАРИИ ИЛИ В ПЕСНИТЕ НА ПОПУЛЯРНИТЕ ПЕВЦИ, КАКТО И В САМИТЕ ФИЛМИ, КЛИПОВЕ, ШОУ ПРОГРАМИ И ДРУГИ МЕДИЙНИ ПРОЯВИ, СЕ ИЗВЪРШВА ПРОПОВЕД ВЪВ ВЪЗХВАЛА НА РАЗВРАТА, НАСИЛИЕТО, НАРКОТИЦИТЕ, ПИЯНСТВОТО ИЛИ ДРУГИ ДЕЙСТВИЯ НА САТАНА, А ДОРИ ДИРЕКТНО ПРОПАГАНДИРАНЕ НА ДЯВОЛСКИ, МАГИЧЕСКИ РИТУАЛИ. **ЕТО НАПРИМЕР КАК СПОМЕНАТА БИЙОНСЕ ОБЯСНЯВА С КАКВИ ВЕЩЕРСКИ ПРОЦЕДУРИ Е ДОБИЛА ДЕМОНА В СЕБЕ СИ**:

„I slept on a mat on the floor...

I levitated

Into the basement...

I whipped my own back

And asked for dominion at your feet

I threw myself into a volcano

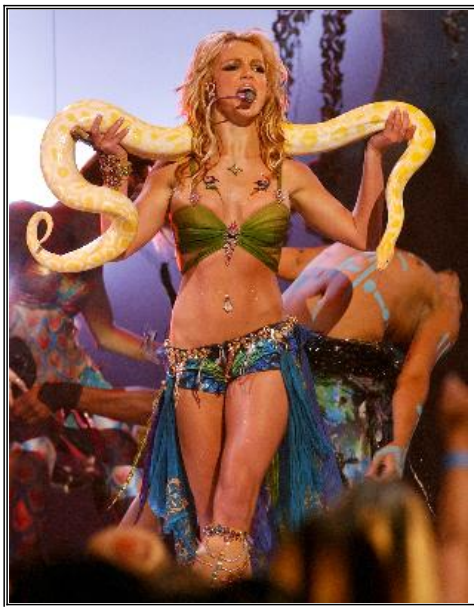
I drank the blood and drank the wine...

I saw the devil...“

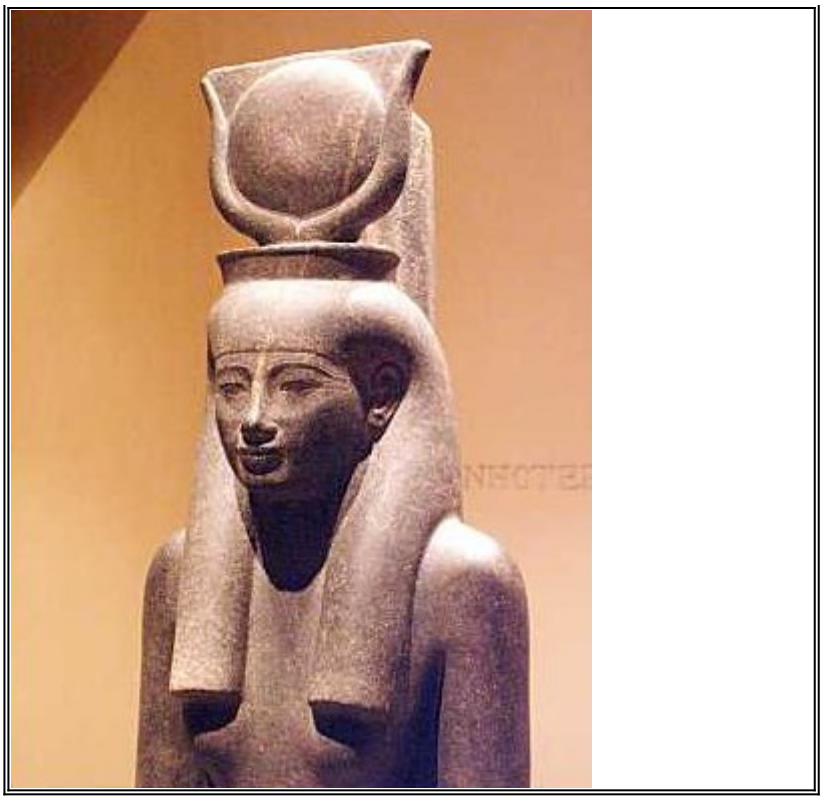
Denial (Poem) Lyrics

В СВОИТЕ ИЗПЪЛНЕНИЯ И КЛИПОВЕ МНОГО ОТ ИЗВЕСТНИТЕ ПЕВИЦИ СЕ ПРЕДСТАВЯТ В ОБРАЗИТЕ НА ДРЕВНИ ЕЗИЧЕСКИ БОГИНИ, КОИТО ХРИСТИЯНСТВОТО ИЗОБЛИЧАВА КАТО БЕСОВЕ, ИЗЛЪГАЛИ И ПРЕЛЪСТИЛИ ХОРАТА ДА ИМ СЛУЖАТ, КАКТО ТОВА ДНЕС СЕ СЛУЧВА И В ЮДОМАСОНСКИТЕ ЛОЖИ.

ТИПИЧЕН ПРИМЕР Е ЗЛОВЕЩИЯ СИМВОЛ НА ЕЗИЧЕСТВОТО - БОГИНЯТА НА ПЪКАЛА ХЕКАТА (На древногръцки: Ἑκάτη, Hekátē). Според древната митология тя се асоциира също и с пътеводна светлина, **МАГИИ, ВЪЛШЕБСТВА, ПОЗНАНИЯ ЗА БИЛКИТЕ, ОТРОВНИТЕ РАСТЕНИЯ, НЕКРОМАНТИЯТА (ВИКАНЕТО НА МЪРТВИ) И ДУХОВЕТЕ. Въздигана е често в ранг на НАЙ-ВЕЛИКА ИЗМЕЖДУ БОГИНИТЕ – ТЯХНА МАЙКА**!



Друг пример е **Хатхор** (в древен Египет е богиня на любовта и хранителка на фараоните).



ТЯ Е ИЗОБРАЗЯВАНА С РОГА, с които издига Слънцето на небето. ГЛАВНА БОГИНЯ В ПАНТЕОНА И СЪПРУГА НА ГЛАВНОТО БОЖЕСТВО ХОР - БОГА НА СЪВРЕМЕННАТА ЮДОМАСОНСКА СЕКТА. "ВСЕВИЖДАЩОТО" МУ ОКО Е ОСНОВЕН СИМВОЛ НА НОВИТЕ ЕЗИЧНИЦИ ОКУЛТИСТИ. Сватбата им е толкова почитана, че всяка година нейната статуя и тази на Хор били изнасяни от храмовете за да се отпразнува годишнината. **ХАТХОР СЪЩО Е ДВУПОЛОВА! ХАРАКТЕРИЗИРАЛА СЕ С АНДРОГИННОСТ**- Термин, който произлиза от гръцкото ανήρ, корен ανδρ- (anér, andr-, означаващо мъж) и γυνή (gyné, означаващо жена), и се отнася до комбинацията на мъжествени и женствени черти и характеристики **(ТАКИВА ХЕРМАФРОДИТИ СА И ДВУПОЛОВИТЕ ДЕМОНИ, ПАДНАЛИ АНГЕЛИ)**.

Певицата Риана и древните богини-бесове, които тя имитира - Астарта и Селена

Този образ е познат в други митологии с имената Астарта, Ашера (ханаанска върховна богиня), Афродита, Венера, Ищар, Селена и т.н.

Агента на ФБР Тед Гандерсън, който издава книгата с конкретното заглавие „200 годишния план на Американското правителство в сянка.“, заявява: „**АЗ РАБОТИХ СТАРШИ СПЕЦИАЛЕН АГЕНТ В ОТДЕЛЕНИЕ НА ФБР В ЛОС АНДЖЕЛИС 27 ГОДИНИ. ПОЛУЧИХ КВАЛИФИКАЦИЯ В СЪДА КАТО ЕКСПЕРТ ПО САТАНИНСКИ РИТУАЛНИ ИЗВРАЩЕНИЯ. ПРИТЕЖАВАМ ИНФОРМАЦИЯ, ЧЕ БОЛШИНСТВОТО ОТ СВЕТОВНОИЗВЕСТНИТЕ АКТЬОРИ И ПЕВЦИ СА ВЪВЛЕЧЕНИ В ТАКЪВ РОД ДЕЙНОСТ**“.

Тези думи на специалиста се потвърждават и от откровенията на самите „звезди“:

Джон Ленън (1940–1980 г.), по време на свой гастрол в Германия през 1962 г. заявява пред Тони Шеридън: “Аз зная, че “Бийтълс” ще има успех, такъв какъвто никоя група не е имала. Зная го, защото преди това, заради този успех съм си продал душата на дявола.” Година по-късно започва манията по групата, а групата печели слава, пари и първите места в музикалните класации. В началото на славата си богохулникът Джон Ленън заявява без капка срам, че групата му е по-известна дори от Господ Иисус Христос. Това е изречено от Джон Ленън пред изданието “San Francisco Chronicle” на 13 април 1966 г. “Ние сме много по-популярни от Иисус”. В своите текстове на песни и стихове на песни Ленън открито демонстрира, че не вярва в Бога. Пример за това е песента “God” от 1970 г., чийто текст е следният “Не вярвам в Библията, не вярвам в Исус, вярвам в себе си, Йоко в мен, Йоко и аз, това е реалността.”

В една от песните им се пее също „Християнството ще изчезне завинаги“.

На една от първите плочи на групата – “Жълтата подводница”, Джон Ленън е направил сатанинския знак с ръка – изпъчени показалец и кутре и свити средни пръсти. Този знак се използва в днешно време от рок музиканти, хеви метъл групи и поп изпълнителите. До Джон Ленън е Пол Маккартни, който е направил с пръсти знака “OK” – свити във формата на нула палец и показалец и изправени останалите пръсти. Изследователи твърдят, че това е знакът за трите шестици – числото на звяра:

“Ролинг Стоунс” възникват в началото на 60-те години на

миналия век, а през 1967 г. явно показват на целия свят кой е техният господар със заглавието на албума си “В отговор на техни сатанински величия” (“Their satanic Majesties Request”). Самият Мик Джагър признава, че върховният жрец на сатанинската църква в Сан Франциско, Антон Лавей, е вдъхновил групата за тази плоча. Някои от песните на групата носят заглавия “Симпатия към дявола”, “Танцувайки с мистър дявол” и “Заклинание на моя брат демон”. “Симпатия към дявола” се превръща в химн на поклонниците на сатана в Америка.

По-късно Мик Джагър композира музиката за филма “Invocation of my demon brother” (“Повикът на моя брат демон”) и сам играе ролята на Луцифер.

Друга популярна група с изявен сатанински облик са “Слейър”. Визията им е изпъстрена с обърнати кръстове, железа, оръжия, песните им са пълни с насилие и откровен сатанизъм. “Войни от портите на ада...в сатана ние вярваме...”Исус знае, че твоята душа не може да бъде спасена, Разпнатият, тъй наречен Господ, Той скоро ще ме последва, твоята душа е проклета, Твоят Господ ще ме следва да ми служи завинаги, адът чака.” Освен това във въпросната песен има записани скрити послания. Когато песента бъде прослушана отзад напред се чува следното “Присъедини се към нас, Присъедини се към нас”.

Певицата Кейти Пери казва: „така се запознах с

музикалната индустрия. Кълна се, че исках да бъда като Е. Грант в музиката, но не се случи, **ТОГАВА АЗ ПРОДАДОХ ДУШАТА СИ НА ДЯВОЛА**“ :.....

Известният рапър и продуцент Кание Уест някога бил обикновен изпълнител, като хиляди други. След време неговата кариера полетяла нагоре. Той казва от сцената: „АЗ ПРОДАДОХ ДУШАТА СИ НА ДЯВОЛА. ЗНАЯ, ЧЕ ТОВА БЕШЕ ПЪРШИВА СДЕЛКА, НО, В КРАЙНА СМЕТКА, ТОЙ ДОЙДЕ С ПОДАРЪЦИ...“

Процесът на договор и продажба на човешка душа на дявола е описан в древната немска народна книга „Фауст“, издадена през 1587 г., която висшия илюминат Йохан Гьоте впоследствие преиначава, променяйки договора в облог, направен в „името на знанието и просвещението“. Георг Фауст е бил реална историческата личност от края на XV век, която се е появявала дори и в императорския дворец на Максимилиан I, където е провеждала спиритически сеанси, удивлявайки много хора. Фауст е бил висш магьосник, който реално е бил сключил договор със сатана за определен срок

от време, след което е бил убит от своя ученик Вагнер.

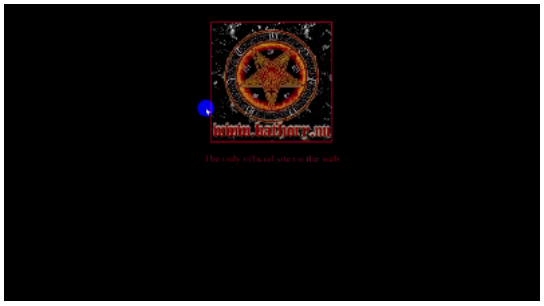
А. Джонсон (от групата МобБ Дип) казва: „Илюминатите са реални. Джей Зи Е **ЕДИН ОТ НАЙ-ИЗВЕСТНИТЕ РАПЪРИ, КОЙТО Е ОФИЦИАЛЕН ЧЛЕН НА МАСОНСКОТО БРАТСТВО И ТОЙ ЗНАЕ ИСТИНАТА, НО ТОЙ Е ИЗБРАЛ СТРАНАТА НА ЗЛОТО, ЗА ДА БЪДЕ ПРИЕТ В СВЕТА НА БИЗНЕСА**.“

Звездите показват своята принадлежност към злата сила чрез демонстрация на различна символика, във вид на жестове, символизиращи пирамида, с помощта на знака „Ок“, символизиращ три шестици, или с прикриване на едното око, символизиращо „всевиждащото око на демона“...

Поп певицата Мадона е известна последователка на кабала движението. На един от своите концерти тя изнесе три пана – на едното християнски кръст, на второто звездата на Давид и на третото ислямски полумесец. По-късно на сцената тя се поруга с християнският кръст, като се качи и се престори на разпъната. Мадона отдавна фрапира обществото с открития разврат, насилие и използване на наркотици, рекламирани в нейни клипове, някои от които дори бяха забранени за показване в известни музикални канали.

Това беше преди време. Днес маските вече са свалени. Сега италианската блудница открито слави илюминатите, кабала, юдаизма и новия световен ред, танцува върху разсъблечени „монахини“ на пилони във формата на кръст, за което получава и музикални награди.

Показателно е също кой прави клиповете на много от звездите, като например Мадона, Бийонсе, Ролинг Стоунс, Бритни Спиърс, Рамщайн, Металика, Пинк, Давид Гета, Колдплей, U2, Роби Уилямс, Продиджи, Смашинг Пъмпкинс и много други



Това известният шведски режисьор, сценарист и барабанист Йонас Окерлунд, който в своя официален работен сайт показва открита сатанинска символика.

Той започва кариера в шведската рок група „Батори“, която е кръстена на името на унгарска графиня, записана в книгата на рекордите на Гинес, като жената извършила най-много убийства. **ЛИРИЧЕСКАТА СЪСТАВЛЯВАЩА НА КОМПОЗИЦИИТЕ НА ГРУПАТА БИЛА ПОСВЕТЕНА НА ВОЙНСТВАЩ САТАНИЗЪМ И АНТИХРИСТИЯНСТВО**!

Освен за музикалната индустрия, Окерлунд създава рекламни клипове и за едни от най известните и преуспяващи компании, като Адидас, Пума, Сони, Лексос, H&M, Келвин Клайн, Хуго Бос, Диор, Фолксваген и др.

ЗА КРАЙНИТЕ ЦЕЛТИ НА ДЕМОНИТЕ, КОИТО СЕ ИЗКАЗВАТ В ТЕКСТОВЕТЕ НА ПЕСНИТЕ, ГОВОРЯТ ДОРИ И САМИТЕ ЗАГЛАВИЯ НА НЯКОИ ОТ ТЯХ:

ШАБАШ КЪРВАВ ШАБАШ

ГЛЕДАЙ ОТГОРЕ НА КРЪСТА

НОМЕРА НА ЗВЯРА

ЧИСТО НОВ СВЯТ

ПРОЛЕЙ КРЪВ

ВЯТЪРА НА САМОУБИЙСТВОТО

УБИЙ СЕ ЗА ДА ЖИВЕЕШ

И Т. Н.

ИДЕЯТА НА ПОДОБНИ ПОСЛАНИЯ, ТЕКСТОВЕ, СИМВОЛИКИ, ЖЕСТОВЕ, КЛИПОВЕ, ФИЛМИ, МУЗИКА, ПОЛИТИЧЕСКИ ДОКТРИНИ, КОИТО РАЗДЕЛЯТ И ОЖЕСТОЧАВАТ ХОРАТА, ФИНАНСОВА И МАТЕРИАЛНА МАТРИЦА НА ЖИВОТ, КОЯТО РАЗВРАЩАВА И МАТЕРИАЛИЗИРА И УНИЩОЖАВА ДУХА НА ЧОВЕКА Е ЕДНА: – ПРИВЕЖДАНЕ АКО Е ВЪЗМОЖНО НА ВСЯКА ЕДНА ДУША ПРИ „ГОСПОДАРЯТ НА ЖИВОТА ИМ“ В АДА!

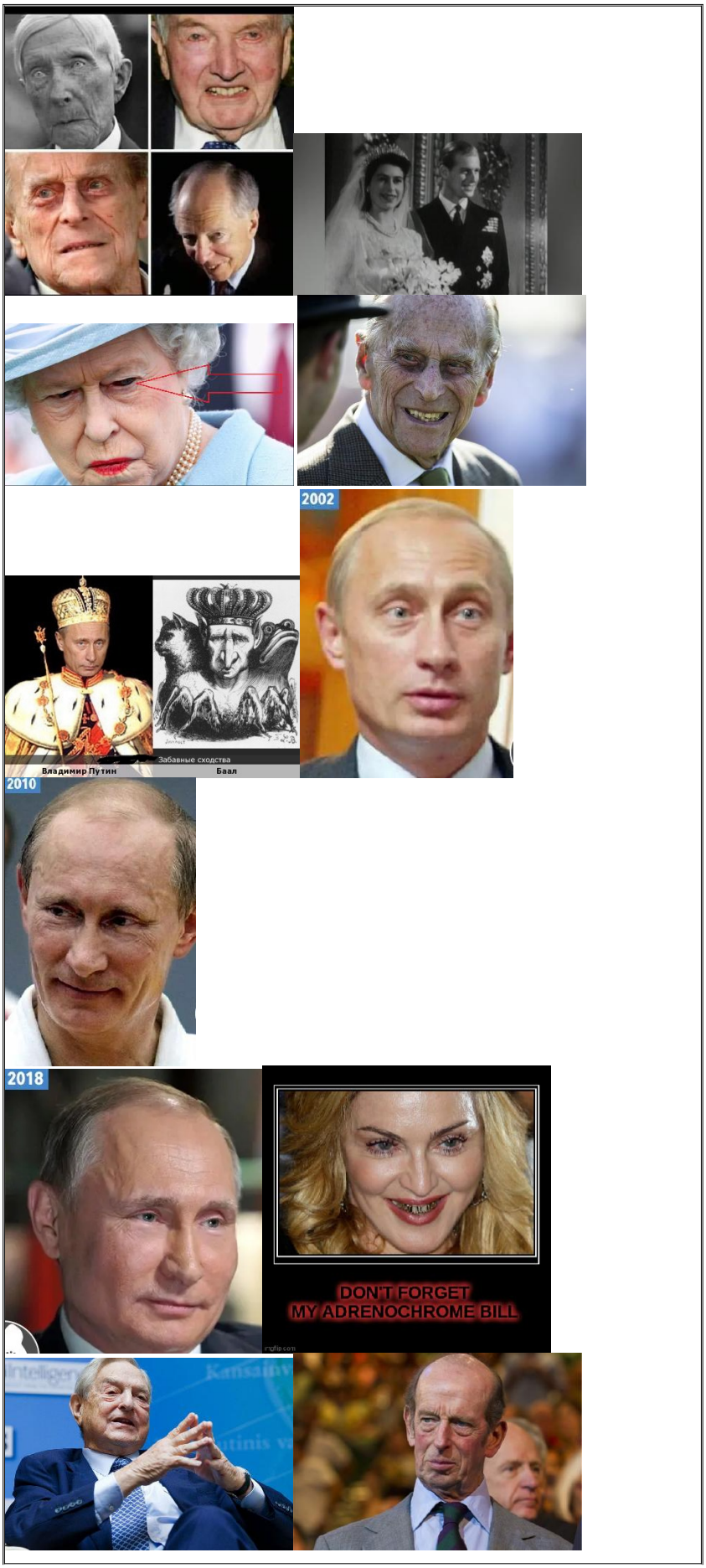
ДА, САТАНА Е РЕАЛЕН, ТОЙ СЪЩЕСТВУВА, ЯВНО СЕ ПОКАЗВА В ТВОРЧЕСТВОТО, ИДЕОЛОГИИТЕ И МАТЕРИАЛНИЯ СВЯТ НА ОКУЛТНИТЕ МАСОНСКИ БРАТСТВА.

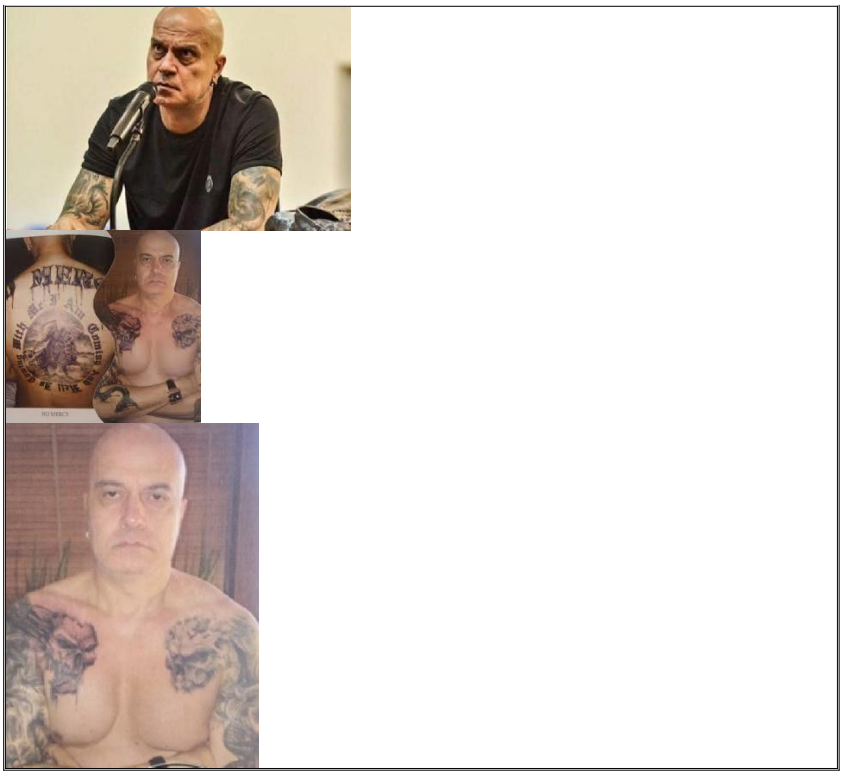
СПАСЕНИЕТО Е ЕДНО И ТО СЕ НАМИРА В БОЖЕСТВЕНОТО УЧЕНИЕ, СРЕЩУ КОЕТО ТЕЗИ СЛУГИ НА ДЯВОЛА ЯСНО ЗАЯВЯВАТ, ЧЕ СЕ БОРЯТ – ТОВА Е ИСТИНСКОТО ПРАВОСЛАВНО ХРИСТИЯНСТВО.

КЪДЕ Е СПАСЕНИЕТО ДНЕС: КЪДЕ СЕ Е СЪХРАНИЛО ПРАВОСЛАВИЕТО

Великият господар на масоните по света извършва "велик вход" и начало на масонска литургия в англиканската катедрала Глостър

Видоизменението при приемането на демон в собственото тяло е очевидно и при много от световните политици и други известни личности. Интересна е и силната прилика между една стара графика на беса Баал и днешния руски президент от еврейски произход.


2002
Забавные сходства
Владимир Путин
Баал
2010
2018
DON'T FORGET
MY ADRENOCHROME BILL



Наши родни „звезди“, които вече са и във властта също демонстрират подобно видоизменение, а и са пределно откровени на какво се дължи то.

Контролираният опонент на другите демо(НО)кратични политици и член на ложата „Римски клуб“, ШУТЪТ НА МУТРИТЕ, РАЗВРАТИТЕЛЯТ НА БЪЛГАРИТЕ, ПРОСТАКА Слави Трифонов Е НАЙ-ПРЯМ ОТ ВСИЧКИ СВОИ „БРАТЯ И СЕСТРИ“ ЮДОМАСОНИ И Е ОБОБЩИЛ ЦЕЛТА НА ВСИЧКИ ТЯХ, ОПИСВАЙКИ Я ВЪРХУ СОБСТВЕНОТО СИ ТЯЛО. Слави е нашарил плещите си с гигантска рисунка, изобразяваща готически конник, размахал нож и ятаган. С големи букви е изписано „No mercy” („Без милост”), а над цялата рисунка се разчита татуирания надпис „I am coming and hell coming with me” („Аз идвам и водя ада след себе си”)!!! Нарисувани са и дракони-чудовища. Според близки до Слави татуировките са перманентни и той до ден-днешен ги носи с гордост. „Не ме питай какво означават тези надписи за мен. Нещо МНОГО ЛИЧНО СА. Така ги почувствах в един момент”, уточнява Дългия. ТОЗИ МОМЕНТ НАЙ-ВЕРОЯТНО Е БИЛ, КОГАТО ШУТА-ПОЛИТИК Е ПРИЕЛ ДОБРОВОЛНО ДЕМОНА В СЕБЕ

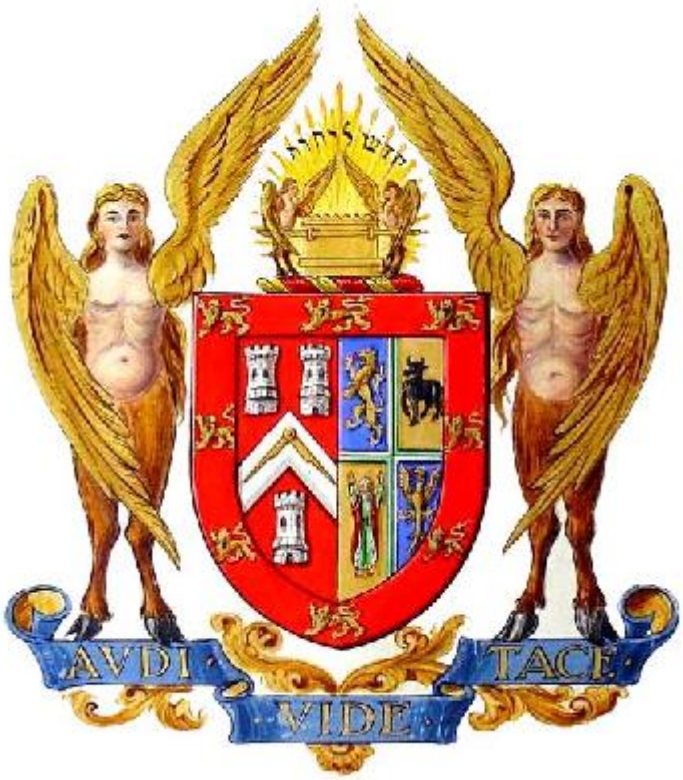
СИ, СКЛЮЧВАЙКИ КОНТРАКТ СЪС САТАНА!

ПОДОБЕН ЮДОМАСОНСКИ КЛОУН-ПОЛИТИК Е И ЕВРЕИНА ЗЕЛЕНСКИ!

На снимката, в началото на статията е представена МАСОНСКА ЛИТУРГИЯ, започваща с влизането („великия вход“) в англиканската катедрала Глостър на Върховният господар (Grand Master) НА **ВСИЧКИ МАСОНСКИ ЛОЖИ ПО СВЕТА – ПРИНЦ ЕДУАРД, ХЕРЦОГА НА КЕНТ. ТОЙ Е ПЪРВИ БРАТОВЧЕД НА КРАЛИЦА ЕЛИЗАБЕТ II И Е ОТ СЪЩИЯ УПРАВЛЯВАЩ ИЛЮМИНАТСКИ РОД САКС КОБУРГ ГОТА.**

НЕГОВАТА "ОБЕДИНЕНА ВЕЛИКА ЛОЖА НА АНГЛИЯ" ИЗОБЩО НЕ КРИЕ НА КОГО СЛУЖИ!

ТОВА Е НЕЙНИЯ ОФИЦИАЛЕН ГЕРБ В ПО-СТАР И В ОБНОВЕН ВАРИАНТ:



ДВА ЧИФТОКОПИТНИ АНГЕЛА!

ФАКТИЧЕСКИ ЕДУАРД Е ЧОВЕКА ЗАД КУЛИСИТЕ, КОЙТО КОНТРОЛИРА И УПРАВЛЯВА ВСИЧКИ МАСОНИ ПО ЦЕЛИЯ СВЯТ, ВКЛЮЧИТЕЛНО И ВСИЧКИ ПОЛИТИЦИ, БЕЗ РАЗЛИКА ОТ КОЯ НАЦИЯ СА И НА КАКВА ПОЛИТИЧЕСКА ДОКТРИНА СЛУЖАТ!!!

ТОЗИ Е ДУХОВНИЯТ ВОДАЧ И НА ВСИЧКИ ПСЕВДОРЕЛИГИОЗНИ ИКУМЕНИЧЕСКИ ЛИДЕРИ ПО СВЕТА, НЕЗАВИСИМО ДАЛИ САМИ СЕ НАЗОВАВАТ „ПРАВОСЛАВНИ“, КАТОЛИЦИ, ПРОТЕСТАНТИ, МЮСЮЛМАНИ, БУДИСТИ, ХИНДУИСТИ И Т.Н.

ТОЙ Е ТОЗИ ПОСЛЕДЕН ПРЕДТЕЧА НА ИДВАЩИЯ СЪВСЕМ СКОРО АНТИХРИСТ!!!

ЗА ПОДРОБНОСТИ:

Ритуалните убийства на управляващите

„СВЯТ“ ЛИ Е РУСКИЯТ ЦАР НИКОЛАЙ II - 5 ТА ЧАСТ

''СВЯТ'' ЛИ Е РУСКИЯТ ЦАР НИКОЛАЙ II - ЦЯЛАТА СТАТИЯ

Театърът на антихриста

Още по темата:

Дяволската музика (с допълнения)

Дяволската музика II-ра част

ЗА ЛЪЖАТА И ИЛЮЗИЯТА (или кой владее ''забавленията'')

Ново допълнение към статията ''Театърът на антихриста''

ИЗТОЧНИЦИ

Йохан Волфганг фон Гьоте “Фауст", София, Време, 1997.

Списание „Ролинг Стоун“

Encyclopedia Britannica

Oxford Companion to World Mythology, p.32

Hesiod, *Theogony*

Edwards, Charles M. (July 1986). "The Running Maiden from Eleusis and the Early Classical Image of Hekate". *American Journal of Archaeology*. Boston, Massachusetts: Archaeological Institute of America.

{{_LINK1_}}

buditeli.info © 2017